



大津 純子
ヴァイオリニスト

Junko Ohtsu

東京芸術大学、米国ジュリアード音楽院卒業後、NYを拠点に演奏活動開始。ジュリアード音楽院在学中に、ジュネス・ミュージカル・インターナショナルおよびカーネギー・ホール両者による招待にてニューヨーク・デビュー。セントルイス交響楽団、シモン・ボリバル・ヴェネズエラ国立オーケストラ他との協演、リサイタル・プログラム:<The Artistry of Junko Ohtsu>のパブリックTVネットワークによる全米30都市以上への放映、また、米国でのラジオ放送出演も数多い。ロックフェラー三世財団より2年間に亘り特別グラント受賞。

国際交流基金派遣にて、ロシア、チェコ、オーストラリアなど、欧州、アジア、中南米諸国にて公演し、絶賛される。『マラゲーニャ』、『アメリカ』(1998年、"レコード芸術"誌「室内楽準推薦盤」に選出)、『Prelude to a Kiss』などCD5枚をリリース。近年は、執筆・講演などの分野にも活動の範囲を広げている。

2002年、自ら企画・プロデュースする『Good Old Days』室内楽シリーズ:アメリカの<素敵な時代>~を立ち上げ、日本のクラシック音楽シーンの盲点であった"知られざるアメリカ"にスポットを当てた意欲的な好企画として、大きな注目を集める。

2004年、イラストレーター・和田誠、ジャズピアニスト・佐藤彦彦と共に、ジャンルを超えて音楽を楽しもう~という意図のもと、<Junko and the Night and the Music>シリーズを開始。3人の異なるバックグラウンドを生かしたユニークな企画は大好評を得ている。また、2005年より<大津純子・心のコンサート>シリーズを年2回展開中。



Tomoko Okada

岡田 知子
ピアニスト

東京芸術大学器楽科を卒業後、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトに留学。声楽の伴奏と器楽アンサンブルを学び、同校を首席で卒業。1977年1月、ベルリン・メンデルスゾーン・コンクール:ピアノ・トリオ部門第1位入賞。同年10月、ジュネーブ国際音楽コンクール:ピアノ・トリオ部門第2位(1位空席)およびスイス特別賞受賞。現在、アンサンブル・ピアニストとして内外演奏家との共演、CD録音、コンサート・プロデュースなど、多方面に活発な活動を続けている。



Takejiro Sueyoshi

末吉 竹二郎
国連環境計画金融イニシアティブ特別顧問

1945年、鹿児島に生まれる。東京大学経済学部卒業後、1967年、三菱銀行入行。1989年、米州営業部長(ニューヨーク)、1994年、同銀行ニューヨーク支店長。1996年、東京三菱銀行信託会社(ニューヨーク)頭取。1998年、日興アセットマネジメント副社長就任。2002年、同社退社。2003年より国連環境計画・金融イニシアティブ(UNEP FI)特別顧問。TV番組「みのもんたの朝スバッ!」(月曜日)、「ブロードキャスター」にレギュラー・コメンテーターとして出演。

趣味はスポーツ。03年、ワイン・エキスパート呼称資格取得。
著書:「日本新生・21世紀の切り札はCSR」北星堂書店(2004年)
「カーボン・リスク」北星堂書店(共著・2006年)
「有害連鎖」幻冬舎(2007年)

次回予告

2008年4月25日(金)
ヒルサイドプラザにて

心のコンサート・その6
『民族ってなんだろう?』

ゲスト:岡本 行夫(国際問題アドバイザー)

HILLSIDE PLAZA

- 渋谷より東急東横線で各駅停車にて一駅:「代官山駅」より徒歩3分
- 東急バス(渋谷駅発~洗足駅行)渋71「代官山駅入口」より徒歩2分
- バス/東急トランセ(渋谷駅発)「ヒルサイドテラス」下車



B棟とC棟の間の丸い建物が入口です。