

大津純子の

おおつじゆんこのおんがくさいさい

音楽彩々

～花風・春風～

かふうしゆんふう

2008年

5月16日(金)

18:00開場 18:30開演

シャトーカミヤ八戸

入場料 5,000円(税込 軽食・ドリンク付き)

- 第1部● コンサート
- 第2部● 大津純子を囲んでミニ・パーティー
(軽食・ドリンク付き)
- ◆当日のコンサートを収録したDVDをプレゼント!

出演

大津純子 ……ヴァイオリン／お話 岡田知子 ……ピアノ

プログラム

- ♪ ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ 第5番へ長調「春」作品24
Beethoven/Violin Sonata No.5 F major "Spring" Op.24
- ♪ ミヨー／春 作品18
Milhaud/Le Printemps Op.18
- ♪ メンデルスゾーン／歌の翼に 作品34の2
Mendelssohn/Auf Flügeln des Gesanges Op.34-2
- ♪ 民謡(佐藤允彦編曲)／南部牛追唄
Folk song(arranged by Masahiko Satoh)/Nanbu Ushi-oi Uta ほか

主催:青森テレビ
協賛:未定

◆ご予約・お問い合わせ◆TEL 017-741-2238(青森テレビ営業推進部)



大津純子の

おおつじゅんこのおんがくさいさい

♪音楽彩々♪

～花風・春風～

かふうしゅんぷう

大津 純子 おおつ じゅんこ

ヴァイオリニスト

東京芸術大学、米国ジュリアード音楽院卒業後、NYを拠点に演奏活動開始。

ジュネス・ミュージカル・インターナショナル及び、カーネギー・ホール両者による招待にてニューヨーク・デビュー。セントルイス交響楽団、シモン・ボリバル・ヴェネズエラ国立オーケストラ他との協演、リサイタル・プログラム：〈The Artistry of Junko Ohtsu〉のパブリックTVネットワークによる全米30都市以上への放映、また、米国でのラジオ放送出演も数多い。ロックフェラー三世財団より2年間に亘り特別グラント受賞。

国際交流基金派遣にて、ロシア、チェコ、オーストラリアなど、欧州、アジア、中南米諸国にて公演し、絶賛される。『ヴァイオリンの詩』、『アメリカ』（1998年、“レコード芸術”誌「室内楽準推薦盤」に選

出）、『Prelude to a Kiss』などCD5枚をリリース。近年は、執筆・講演などの分野にも活動の範囲を広げている。

2002年、自ら企画・プロデュースする『Good Old Days』室内楽シリーズ：アメリカの〈素敵な時代〉を立ち上げ、日本のクラシック音楽シーンの盲点であった“知られざるアメリカ”にスポットを当てた意欲的な好企画として、大きな注目を集める。

2004年、イラストレーター・和田誠、ジャズピアニスト・佐藤允彦と共に、ジャンルを超えて音楽を楽しもう—という意図のもと、『Junko and the Night and the Music』シリーズを開始。3人の異なるバックグラウンドを生かしたユニークな企画は大好評を得ている。2005年12月より、『大津純子・心のコンサート』シリーズを年2回展開中。

岡田 知子 おかだ ともこ

ピアニスト

東京芸術大学器楽科を卒業後、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトに留学。

声楽の伴奏と器楽アンサンブルを学び、同校を首席で卒業。

1977年1月、ベルリン・メンデルスゾーン・コンクール：ピアノ・トリオ部門第1位入賞。同年10月、ジュネーブ国際音楽コンクール：ピアノ・トリオ部門第2位（1位空席）及びスイス特別賞受賞。現在、アンサンブル・ピアニストとして内外演奏家との共演、CD録音、コンサート・プロデュースなど、多方面に活発な活動を続けている。

